

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)

CITY HOTEL RAMAH LINGKUNGAN DI DEMAK



Diajukan sebagai pelengkap dan salah satu syarat untuk mengambil gelar
Sarjana S1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh:

IMRON AMRULLAH

D 300 150 077

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2020

LEMBAR PENGESAHAN
DASAR PROGRAM PERENCANAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : *CITY HOTEL* RAMAH LINGKUNGAN DI
DEMAK
Penyusun : IMRON AMRULLAH
NIM : D 300 150 077

Disetujui dan disampaikan dihadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah Diperiksa dan disahkan oleh:
Pembimbing





Yavi Arsandrie, ST, MT.
NIK.791

LEMBAR PENILAIAN
DP3A Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : *CITY HOTEL* RAMAH LINGKUNGAN DI
DEMAK
Penyusun : IMRON AMRULLAH
NIM : D 300 150 077

Setelah melalui tahapan pengujian
Dihadapan Dewan penguji pada tanggal 3/10/2019
Dinyatakan lulus dengan nilai 76,6 / ABP

Surakarta, 10 Oktober 2019

1. Pembimbing : Yai Arsandrie, ST., M (.....) 
2. Penguji I : Ronim Azizah, ST., MT. (.....) 

**LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Judul : CITY HOTEL RAMAH LINGKUNGAN DI DEMAK
Penyusun : IMRON AMRULLAH
NIM : D 300 150 077

Setelah melalui tahapan pengujian
Dihadapan Dewan penguji pada tanggal 2 Januari 2020
Dinyatakan ...lulus... dengan nilai...75,3 / AB...

Surakarta, Januari 2020

Dewan Penguji:

1. Pembimbing : Yai Arsandrie. ST, MT.
2. Penguji 1 : Ronim Azizah. ST, MT.
3. Penguji 2 : Ir. Samsudin Raidi. M.sc.

(.....)
(.....)
(.....)

Dekan
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah
Surakarta

Ketua Program Studi
Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah



Ir. Sri Sunariono. MT.Ph.D..IPM
NIK.682



Dr.Ir. Widvastuti Nurjayanti.MT.
NIK.386

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahirabbil'alamiin, puji dan syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan berkah, rahmat serta hidayah-Nya, sholawat serta salam kita limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberi bimbingan serta teladan yang baik bagi kita semua sehingga penulis berhasil menyusun dan menyelesaikan Laporan hasil penyusunan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dengan judul “City Hotel Ramah Lingkungan di Demak”.

Tugas Akhir yang penulis susun ini diharapkan dapat menjadi suatu karya yang baik yang dapat penulis berikan dan sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar S- 1 pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik berkat bantuan, saran, dorongan, perhatian dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini dengan segenap kerendahan hati, perkenankan penyusun menghaturkan banyak terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat iman nikmat kesehatan kepada penulis, sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan penyusunan laporan hasil SKPA ini dengan baik dan lancar.
2. Rosulullah SAW yang selalu menjadi panutan dan teladan yang baik bagi penulis.
3. Bapak, Ibu , dan Kakak penulis yang telah memberi dukungan moral, material, dan doa sehingga penulis dapat menyusun laporan hasil SKPA ini dengan baik dan lancar.
4. Ibu Dr. Ir.Widyastuti Nurjayanti,MT selaku ketua Program Studi Fakultas Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta, dan juga selaku pembimbing mata kuliah Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir, yang telah memberikan arahan, bimbingan dan inspirasi yang sangat berarti dalam penyusunan laporan hasil penyusunan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA).
5. Ibu Ronim Azizah, ST, MT. selaku koordinator mata kuliah Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir.
6. Ibu Yai Arsandrie, ST, MT. Selaku dosen pembimbing yang telah membimbing serta memberikan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan mata kuliah Studio Konsep

7. Teman-teman dan sahabat yang sudah mendukung penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Semua sahabat dan teman-teman angkatan 2015 program studi arsitektur yang telah memberikan bantuan moril, serta bantuan dan dukungannya. Penulis sangat menyadari bahwa penyusunan Laporan hasil penusunan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun senantiasa penulis harapkan demi kesempurnaan dan manfaat bagi penyusun pada khususnya pembaca pada umumnya. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan, amiiin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 02 Januari 2020

Penulis



Imron Amrullah


LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa: (1) Didalam laporan laporan Studio Konsep Perancangan Arsitektur dan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lainnya; (2) sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka, serta (3) laporan Studio Konsep Perancangan Arsitektur dan Tugas Akhir ini disusun mengikuti kaidah penulisan ilmiah yang baku dan benar.

Apabila suatu saat terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya diatas, maka akan saya pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 02 Januari 2020

Penulis,



Imron Amrullah
NIM. D 300 150 077

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------------------------------------------|------|
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR PENILAIAN..... | iii |
| LEMBAR PENILAIAN..... | iv |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| LEMBAR PERNYATAAN | vii |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xi |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR DIAGRAM..... | xiv |
| ABSTRAK | xv |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Pengertian judul..... | 1 |
| 1.2. Latar Belakang..... | 2 |
| 1.3. Rumusan Masalah | 4 |
| 1.4. Tujuan..... | 4 |
| 1.5. Lingkup Pembahasan | 4 |
| 1.6. Metode Pembahasan | 5 |
| 1.7. Sistematika Penulisan | 5 |
| BAB II..... | 7 |
| TINJAUAN PUSTAKA..... | 7 |
| 2.1. HOTEL | 7 |
| 2.1.1. Pengertian Hotel..... | 7 |
| 2.1.2. Klasifikasi Hotel | 9 |
| 2.1.3. Bentuk Hotel..... | 19 |
| 2.1.4. Persyaratan Kesehatan Lingkungan dan Bangunan Hotel..... | 21 |
| 2.1.7. Denah Ruang Hotel..... | 25 |
| 2.2. <i>City Hotel</i> | 30 |
| 2.2.1. Pengertian <i>City Hotel</i> | 30 |
| 2.2.2. Aktifitas dan Fasilitas Hotel..... | 31 |
| 2.2.3. Organisasi Ruang Hotel..... | 34 |

| | | |
|----------|-------------------------------------------------------------------|----|
| 2.2.4. | Pedoman Perencanaan Hotel | 35 |
| 2.2.5. | Prinsip Perancangan Ruang-ruang <i>City Hotel</i> | 36 |
| 2.2.6. | Maksud Pengunjung Menginap di City Hotel..... | 37 |
| 2.2.7. | Faktor Keberhasilan City Hotel | 38 |
| 2.3. | SUSTAINABLE ARCHITECTURE / ARSITEKTUR BERKELANJUTAN 39 | |
| 2.3.1. | Pengertian <i>Sustainable Architecture</i> | 39 |
| 2.3.2. | Konsep Dasar Arsitektur Berkelanjutan | 45 |
| 2.4. | Studi Banding | 48 |
| 2.4.1. | Wisten Hotel Sidoarjo..... | 48 |
| 2.4.2. | Royal Bali Hotel | 52 |
| 2.4.3. | Santika Premier Dyandra Hotel & Convention – Medan | 63 |
| BAB III. | | 71 |
| | GAMBARAN UMUM LOKASI DAN GAGASAN PERANCANGAN | 71 |
| 3.1. | Lokasi dan Data Fisik..... | 71 |
| 3.1.1. | Sejarah Demak | 71 |
| 3.1.2. | Keadaan Geografis..... | 72 |
| 3.2. | Data <i>Non</i> Fisik..... | 74 |
| 3.2.1. | Perekonomian dan Keuangan Kota Demak | 74 |
| 3.2.2. | Pendapatan Regional Daerah | 75 |
| 3.2.3. | Obyek Wisata di Kabupaten Demak..... | 76 |
| 3.3. | Hotel Di Demak | 76 |
| 3.4. | <i>Site</i> | 78 |
| 3.5. | Penentuan Lokasi <i>Site</i> | 80 |
| 3.6. | Gagasan Prerencanaan dan Perancangan | 80 |
| BAB IV | | 82 |
| | ANALISIS PENDEKATAN, KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN 82 | |
| 4.1. | Analisa dan Konsep | 82 |
| 4.1.1. | Analisa Makro | 82 |
| 4.1.2. | Analisa Mikro..... | 83 |
| 4.2. | Analisa dan Konsep Ruang | 87 |
| 4.2.1. | Pendekatan Pelaku dan Kegiatan..... | 87 |
| 4.2.2. | Pendekatan Aktifitas..... | 88 |

| | | |
|---------------------|----------------------------------------------|-----|
| 4.2.3. | Perhitungan Jumlah Kamar | 89 |
| 4.2.4. | Program Ruang | 94 |
| 4.2.5. | Pendekatan Sirkulasi | 103 |
| 4.3. | Analisa Bentuk dan Konsep Massa | 105 |
| 4.3.1. | Analisa Massa Bangunan | 105 |
| 4.3.2. | Bahan Material Bangunan | 105 |
| 4.4. | Analisa dan Konsep Arsitektur | 107 |
| 4.4.1. | Konsep Interior | 107 |
| 4.4.2. | Konsep Eksterior..... | 110 |
| 4.5. | Analisa Struktur dan Utilitas..... | 111 |
| 4.5.1. | Struktur | 111 |
| 4.5.2. | Utilitas | 112 |
| 4.5.3. | Penghawaan dan pencahayaan..... | 116 |
| 4.6. | Analisa dan Konsep Penekanan Arsitektur..... | 117 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | | 119 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. Skema hubungan pelayanan untuk ruangan-ruangan tamu | 26 |
| Gambar 2. Bentuk denah hotel..... | 26 |
| Gambar 3. Kamar hotel ukuran kecil | 26 |
| Gambar 4. Kamar hotel ukuran double | 27 |
| Gambar 5. Kamar hotel ukuran standart | 27 |
| Gambar 6. Kamar hotel ukuran mewah | 27 |
| Gambar 7. Kamar lux ukuran di atas 5,0 m | 28 |
| Gambar 8. Variasi Kamar | 28 |
| Gambar 9. Dapur untuk 100 orang dan 100 makanan di restoran khusus..... | 30 |
| Gambar 10. Hotel Wisten | 48 |
| Gambar 11. Lobby Hotel Wisten | 49 |
| Gambar 12. Hotel Wisten | 49 |
| Gambar 13. Denah lantai 1 | 50 |
| Gambar 14. Denah lantai 2 | 50 |
| Gambar 15. Denah lantai 3 | 51 |
| Gambar 16. Denah lantai 4 | 51 |
| Gambar 17. Denah lantai 5 | 51 |
| Gambar 18. Tampak Depan | 52 |
| Gambar 19. Tampak Belakang..... | 52 |
| Gambar 20. Eksterior Royal Bali Hotel | 52 |
| Gambar 21. Interior Royal Bali Hotel..... | 53 |
| Gambar 22. Konsep Zonasi Vertikal..... | 54 |
| Gambar 23. Cafe Royal Bali Hotel | 55 |
| Gambar 24. Restoran Royal Bali Hotel..... | 55 |
| Gambar 25. Kamar Royal Bali Hotel..... | 56 |
| Gambar 26. Konsep Fasad Royal Bali Hotel | 57 |
| Gambar 27. Konsep Material Royal Bali Hotel | 58 |
| Gambar 28. Denah Lantai 1 | 59 |
| Gambar 29. Denah Lantai 2 | 60 |
| Gambar 30. Denah Lantai 3 | 61 |
| Gambar 31. Denah Lantai 4 | 62 |
| Gambar 32. Potongan A-A | 63 |
| Gambar 33. Potongan B-B..... | 63 |
| Gambar 34. Santika Premier Dyandra Hotel & Convention – Medan..... | 64 |
| Gambar 35. Interior Santika Premier Dyandra Hotel & Convention..... | 64 |
| Gambar 36. Superior Room Superior | 65 |
| Gambar 37. Delux Room | 65 |
| Gambar 38. Premiere Room..... | 66 |
| Gambar 39. Premiere Suite | 66 |
| Gambar 40. Lobby | 67 |
| Gambar 41. Kolam Renang..... | 68 |

| | |
|------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 42. Restoran | 68 |
| Gambar 43. Meeting Room..... | 68 |
| Gambar 44. Ball Room | 69 |
| Gambar 45. Ball Room | 69 |
| Gambar 46. Ball Room | 69 |
| Gambar 47. Ruang Spa | 70 |
| Gambar 48. Peta Kota Demak | 72 |
| Gambar 49. Bagan Prosentase Penggunaan Sawah di Demak..... | 73 |
| Gambar 50. Sebaran hotel di Demak | 76 |
| Gambar 51. Peta <i>Alternatif Site</i> | 78 |
| Gambar 52. Site Pilihan 1 | 78 |
| Gambar 53. Site Pilihan 2 | 79 |
| Gambar 54. Lokasi..... | 82 |
| Gambar 55. Konsep Main Entrance In-Out | 84 |
| Gambar 56. Analisis Kebisingan | 85 |
| Gambar 57. Ruang tunggu | 108 |
| Gambar 58. Lift Penumpang..... | 109 |
| Gambar 59. Skema Pendistribusian Air Bersih | 113 |
| Gambar 60. Sun Shading | 118 |
| Gambar 61. Solar Panel | 118 |

DAFTAR TABEL

| | |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 1. Luas Area Hotel | 28 |
| Tabel 2. Anggaran dan Realisasi Kab Demak Tahun 2017 | 74 |
| Tabel 3. Target dan Realisasi Pendapatan Daerah Tahun 2007 | 75 |
| Tabel 4. Prosentasi Peningkatan Wisatawan di Demak | 76 |
| Tabel 5. Daftar Sebaran Hotel di Demak | 77 |
| Tabel 6. Pendekatan Pengunjung dan Kegiatannya | 87 |
| Tabel 7. Pendekatan Pengelola Hotel | 87 |
| Tabel 8. Pendekatan Pelayanan Hotel..... | 88 |
| Tabel 9. Aktifitas Kelompok Pelaku..... | 88 |
| Tabel 10. Jumlah Pengelola Hotel | 91 |
| Tabel 11. Pendekatan Kebutuhan Ruang | 92 |
| Tabel 12. Standar Besaran Ruang | 94 |
| Tabel 13. Presentase Sirkulasi Ruang | 95 |
| Tabel 14. Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Publik..... | 95 |
| Tabel 15. Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Penunjang | 96 |
| Tabel 16. Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Privat | 97 |
| Tabel 17. Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Pengelola | 100 |
| Tabel 18. Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Servis | 100 |
| Tabel 19. Standart SRP Bangunan Hotel dan Tempat Penginapan | 101 |
| Tabel 20. Kebutuhan Ruang Berdasarkan Jenis Kendaraan | 101 |
| Tabel 21. Jumlah Total Besaran Ruang | 102 |
| Tabel 22. Analisa Bentuk Massa Bangunan | 105 |
| Tabel 23. Material Eksterior Bangunan | 110 |
| Tabel 24. Hardscape Lanscape..... | 110 |
| Tabel 25. Tabel Sistem Struktur | 111 |

DAFTAR DIAGRAM

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Diagram 1. Sirkulasi Tamu Menginap | 103 |
| Diagram 2. Sirkulasi Tamu Tidak Menginap..... | 103 |
| Diagram 3. Sirkulasi Pengelola dan Pelayan | 104 |
| Diagram 4. Sirkulasi Makanan..... | 104 |
| Diagram 5. Sirkulasi Barang..... | 105 |
| Diagram 6. Pendistribusian Air Bersih | 113 |
| Diagram 7. Skema Konservasi Air Hujan..... | 113 |
| Diagram 8. Pengolahan Limbah Menggunakan Biofilter | 114 |
| Diagram 9. Skema Distribusi Suplai Listrik | 116 |
| Diagram 10. Skema Proses Pembuatan Energi Panel Photovoltaic | 116 |
| Diagram 11. Analisa Distribusi Sumber Daya Listrik Menggunakan 2 Sumber Daya... | 116 |

ABSTRAK

City Hotel Ramah Lingkungan di Demak adalah perwujudan dari adanya penerapan konsep Arsitektur Berkelanjutan pada sebuah hotel dimana konsep ini belum banyak di terapkan di Demak. Arsitektur Berkelanjutan yaitu ilmu arsitektur yang mampu melihat karakter dan kondisi setempat baik lingkungan maupun budaya sebelum mendesain dengan tujuan untuk bekerja sama dengan alam guna memenuhi kebutuhan manusia dengan cara menjaga keberadaan lingkungan hidup. Permasalahan seperti lokasi yang sesuai dengan tata guna lahan, hubungan ruang, dan penerapan konsep Berkelanjutan harus diperhitungkan dan tidak boleh menyalahi Peraturan Pemerintah Daerah Demak. Adanya beberapa metode pembahasan yakni, dengan mengumpulkan data melalui literatur dan adanya study banding berjumlah 3 hotel sehingga dapat mempermudah untuk memilah data sesuai keinginan. City Hotel Ramah Lingkungan ini bertujuan untuk menyadarkan masyarakat akan pentingnya konsep Berkelanjutan pada masa yang akan datang dan diharapkan menjadi bangunan percontohan di Demak.

Kata Kunci: Demak, City Hotel, Ramah Lingkungan

ABSTRACTS

Green Hotel City in Demak is an embodiment of the application of the concept of Sustainable Architecture in a hotel where this concept has not been widely applied in Demak. Sustainable Architecture is the science of architecture that is able to see the character and local conditions both environment and culture before designing with the aim to work with nature to meet human needs by maintaining the existence of the environment. Issues such as locations that are suitable for land use, spatial relations, and the application of the concept of Sustainability must be taken into account and must not violate the Demak Local Government Regulation. The existence of several discussion methods namely, by collecting data through literature and a comparative study of 3 hotels so that it can be easier to sort out data as desired. This Green City Hotel aims to make the public aware of the importance of the concept of Sustainability in the future and is expected to become a pilot building in Demak.

Keywords: Demak, City Hotel, Environment Friendly